Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA DI AFFIDAMENTO CON CONTESTUALE IMPEGNO DI SPESA DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE E TRASPORTO DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DELL'OPERA "DAMASA" DELL'ARTISTA GIAN MARIA TOSATTI DA ALLESTIRE NELLA SALA 82 DEL II PIANO DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE.
PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023 – DG-CC N.50 DEL 9.03.2023
CAPITOLO 2.1.1.050 ART. 2.02.01.10.002 (ACQUISTO BENI DI VALORE STORICO, ARTISTICO…)
CIG: Z0A3D56CDF

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di

regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale

- (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);
VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;
VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 - Codice dei contratti pubblici;
VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTO il Decreto DG-MU|24/08/2023 Rep. 828 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il primo provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;
VISTO il Verbale n. 11 del 08.11.2023 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al II° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;
VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.5 del 14.11.2023 di approvazione del II variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;
VISTA la nota MIC|MIC-MU-CAP|16/11/2023|3201-P con la quale che il summenzionato II° provvedimento di variazione è stato trasmesso al Superiore Ministero ed al MEF per gli adempimenti di competenza;
VISTO il Decreto DG-CC|09/03/2023|50 avente ad oggetto l'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano;
VISTA la domanda di partecipazione, nota prot. MIC|MIC_MU-CAP|10/05/2023|1436-P con la quale il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha candidato il progetto di acquisizione dell'opera "DAMASA" dell'artista Gian Maria Tosatti, da allestirsi all'interno della sala 82 sita al piano II della Reggia;
VISTA la nota MIC|DG-CC_SERV II_UO2|06/10/2023|4862-P assunta al prot. dell'Istituto al n. MIC|MIC_MU-CAP|06/10/2023|2709-A con la quale è stata comunicata l'ammissione a finanziamento della proposta progettuale presentata per l'importo di € 117.480,00 (euro contodiciassettemilaquattrocentottanta/00);
VISTO il Decreto MIC|MIC-MU-CAP |16/11/2023|181 con il quale lo scrivente Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte ha assunto ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 l'incarico di RUP del progetto finanziato;
CONSIDERATO che per consentire l'allestimento dell'opera DAMASA all'interno della sala 82 del Museo occorre procedere ad affidare ad operatore specializzato del settore il servizio di trasporto e movimentazione degli elementi costitutivi dell'installazione, come da progetto dell'artista, dalle sedi di attuale deposito al Museo e Real Bosco di Capodimonte;
DATO ATTO che la spesa trova copertura nell'ambito del quadro economico dell'intervento ammesso a finanziamento (Capo B – Spese di realizzazione del progetto);
VISTA la richiesta di preventivo inoltrata a mezzo mail in data 16.11.2023 e successiva integrazione

del 17.11.2023 all'o.e. Rosa dei Venti srl con sede in Ciampino (Roma) alla Via Appia Nuova n. 58 P.I. 08552661006.

ACQUISITO in atti con nota prot MIC|MIC_MU-CAP|17/11/2023|3220-A il preventivo prodotto dall'O.E. .per un importo pari ad € 2.100,00 oltre iva al 22% per complessivi € 2.562,00

VALUTATO l'importo del predetto preventivo congruo e confacente per questa amministrazione;

RICHIAMATO l'art. 17, comma 1 e 2, del D.Lgs 36/2023 stante il quale, *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"* ed ancora *"in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;*

CONSIDERATO che l'importo dell'affidamento rientra tra le soglie previste dall'art. 50, comma 1 lett. b) del D.Lgs n. 36/2023 e pertanto possa procedersi ad affidamento diretto della fornitura in oggetto.

DATO ATTO che l'importo della procedura è inferiore ad € 5.000,00 per cui in ossequio a quanto previsto dall'art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006 risulta possibile procedere all'affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa né a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione, ecc..

CONSIDERATO che, in ragione della natura dell'affidamento:

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non verrà richiesta garanzia provvisoria di cui all'art. 106.
- in ossequio a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023 non verrà richiesta garanzia definitiva ai sensi dell'art. 117;

VERIFICATO che ai sensi di quanto disposto dall'art. 55 del D. Lgs. n. 36/2023 nel caso di specie non trovano applicazione i termini dilatori previsti dall'art. 18.

DATO ATTO che l'o.e. non ha mai prestato in precedenza ulteriori forniture in favore del Museo;

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara **CIG: Z0A3D56CDF**

ACQUISITA in atti in ossequio all'art. 52, comma 1 del DLgs. n. 36/2023 apposita autodichiarazione da parte dell'o.e. in ordine al possesso dei requisiti di legge previsti dagli artt. 94 e 95 del Codice degli appalti, nonché il DURC attestante la regolarità contributiva.

EVIDENZIATA l'urgenza di procedere all'affidamento del servizio di trasporto dei materiali costituti dell'installazione per assicurare all'allestimento dell'opera DAMASA all'interno della Sala 82 del Museo, nel rispetto del cronoprogramma approvato dalla DG-CC, pena il definanziamento del progetto;

VERIFICATA la copertura in bilancio sul capitolo Capitolo 2.1.1.050 art. 2.02.01.10.002 (acquisto beni di valore storico, artistico…) A.F. 2023,

VISTO l'articolo 28 del D. Lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

per le motivazioni su espresse.

DETERMINA

a) che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;

b) di procedere all'affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/23 nonché dell'art. 1 comma 450 della Legge n. 296, del servizio in oggetto all'o.e. Rosa dei Venti srl con sede in Ciampino (Roma) alla Via Appia Nuova n. 58 P.I. 08552661006 per un importo pari ad € 2.100,00 oltre Iva al 22% per complessivi € 2.562,00 (dincosi € duemilacinquecentosessantadue/00);

c) di impegnare l'importo complessivo di € 2.100,00 oltre Iva al 22% per complessivi € 2.562,00 (dincosi € duemilacinquecentosessantadue/00) sul Capitolo 2.1.1.050 art. 2.02.01.10.002 (acquisto beni di valore storico, artistico…) A.F. 2023.

d) di dare atto che in tema di imposta di bollo in tema di contratti pubblici si rende applicabile quanto disposto dall'Allegato I.4 del D.Lgs. n. 36/2023:

e) di dare atto che il contratto verrà stipulato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 18 del D.lgs. n. 36/2023 mediante lettera d'incarico;

f) di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;

g) di dare atto che non è previsto contributo ANAC.

h) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;

i) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli 17.11.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger